

LEID UND SCHMERZ IN WISSENSCHAFT UND KUNST. WEGE DES VERSTEHENS - FORMEN DER REPRÄSENTATION: Qualitative Methoden der Text- und Bildanalyse

21.04.2018 - 30.05.2018

Ausstellungssaal 1, Kubus der Situation Kunst (für Max Imdahl)
(Nevelstr. 29 c im Parkgelände von Haus Weitmar)

Mi. - Fr. 14.00 – 18.00 Uhr

Sa., So. & Feiertage 12.00 – 18.00 Uhr

Ausstellung Romain Finke

2753 To the People
of New York City

Vernissage:
Fr., 20. April, 17- 19 Uhr
Finissage:
Mi., 30. Mai, 15 - 18 Uhr

Präsentation der studentischen Forschungsarbeiten

25. April 2018 | 14.00 – 18.00 Uhr

16. Mai 2018 | 14.00 – 16.30 Uhr

LEID UND SCHMERZ IN WISSENSCHAFT UND KUNST

WEGE DES VERSTEHENS – FORMEN DER REPRÄSENTATION: Qualitative Methoden der Text- und Bildanalyse

PROGRAMM

Ausstellungssaal 1, Kubus der Situation Kunst in Bochum Weitmar

2753 To the People of New York City

Vernissage: Freitag, 20. April 2018, 17.00 - 19.00 Uhr

17.00 Uhr Jürgen Straub & Sandra Plontke - Begrüßung und Einführung

17.10 Uhr Ralph Köhnen - Einführung in das Werk Romain Finkes

17.25 Uhr Alexandre Métraux - "Zur Materialität in der Malerei"

17.45 Uhr *Sehendes Sehen* oder Gang durch die Ausstellung

Finissage: Mittwoch, 30. Mai 2018, 15.00 - 18.00 Uhr

15.00 Uhr Alfred Goubran liest zum Thema Leid und Schmerz

16.00 Uhr Hans-Kilian-Vorlesung mit Amalia Barboza "Brasilien am Main. Migrationsforschung zwischen Wissenschaft und Kunst"

Präsentation der studentischen Forschungsarbeiten

Mittwoch: 25. April 2018, 14.00 - 18.00 Uhr

14.00 Uhr Podiumsdiskussion zur "Potenzialität literarischer Repräsentationen von Leid und Schmerz" mit Jan Nicolas Aslanidis, Jennifer Degner, Leif Otten & Katharina Prost

16.15 Uhr Markus Schemm "Rainald Goetz - Ästhetik der Provokation"
Hans Dreher liest "Subito" von Rainald Goetz

Mittwoch: 16. Mai 2018, 14.00 - 16.30 Uhr

14.00 Uhr Güler Bulgurcu "Musikalische Repräsentationen der Einsamkeit", Präsentation mit Musik und Lichtbildern

14.45 Uhr Rebecca Thrun "Die strategische Repräsentation tierischen Leids"

15.45 Uhr Esmaeil Izadikhah Najafabadi "Zur Ästhetik des Leids in Nietzsches Philosophie"