

BUCHVORSTELLUNG:
PIONIERE - WIE NEUES
IN DIE WELT KOMMT
13.12.2016

... MIT CHIRURGEN,
GRÜNDERN,
KOMPONISTEN,
LITERATEN,
DEM LEICHTATHLETEN MARKUS REHM,
DER
RAPPERIN UND
AKTIVISTIN SOKEE,
DEM
STAR TREK-PRODUZENTEN
GENE RODDENBERRY,
DIANE TORR (, DIE
WORKSHOPS ZUM THEMA MAN FOR
A DAY ANBIETET),
MOBILE MONEY IN KENIA,
GERALD HÜTHER
(ALS WEGBEREITER GESELLSCHAFTLICHEN
WANDELS),
UTOPIASTADT IN WUPPERTAL
UND
DER ORGANISATION
MEIN
GRUNDEINKOMMEN ...

PROGRAMM

Beginn: 18 Uhr

Eintritt: FREI

Einführung

Benedict Weskott

Ein Rundgang durch die Kapitel des Buches

Olga Bitter

Start Ups – Die unternehmerischen Pioniere?
Drei Gründer und ihr Weg zur Innovation

Jana Borkenhagen & Sarah Zurek

Kenia an der Spitze/ Mobiles Geld in Kenia:
Inwieweit handelt es sich bei M-Pesa um eine
Pionierleistung und wie ist es dazu gekommen?

Claudius Garten

Letztendlich hängt alles vom Verstehen ab.
Ästhetische Innovation - Musik

Sabrina Isić

Gerald Hüther als Wegbereiter gesellschaftlichen
Wandels: "Früher war ich Hirnforscher. Heute bin
ich Trüffelschwein."

Maria Jäger, Ole Merkel & Alina Windzio

Doing gender differently? Zur Konstruktion und
Dekonstruktion von Geschlecht in Diane Torrs
Man for a Day-Workshops

Nicolai Kozianka

Innovationsbewegungen im Feld der Chirurgie

Mira Kriegesmann & Nadine Petersen

Utopien – Motor für Pionierleistungen?

Matthias Mertes

Ästhetische Innovationen in der Literatur: Tina
Gießler und Dembelo

Mark Daniel Pearce

Markus Rehm – Der paralympische Pionier?

Mona Pointke & Désirée Ernst

Ein Pionier bleibt selten allein – Michael Bohmeyer
und das soziale Experiment Mein Grundeinkommen
'und um uns die Utopie' (eine Installation)

Markus Teller

Roddenberrys Vision – Mit Star Trek in eine
tolerantere Zukunft

Benedict Weskott

Gegen das Hegemoniale. Ästhetische Innovationen
im deutschen Hiphop am Beispiel der queer-
feministischen Rapperin und Aktivistin Sookee

Fishbowl

Gibt es Pioniere? und andere Fragen zu Innovation,
Kreativität und Improvisation (Moderation:
Claudius Garten)

Das Buch „Pioniere - Wie Neues in die Welt kommt“
nimmt sich einer Grundfrage sozialwissen-
schaftlicher Theoriebildung an. Wie sehr hängt
menschliches Handeln an Routinen oder
Automatismen und wie groß sind Räume für
Kreativität, Innovation und radikalen Wandel? Noch
genauer geht es darum, was Innovation und
Kreativität tatsächlich sind und wie sie sich erklären
lassen. Der Fokus gilt dabei Personen, die als
Pioniere in verschiedensten Feldern gelten.

Wir laden Sie herzlich zur Buchvorstellung und
gemeinsamen empirischen Erkundungen ein. Nach
einer wortwörtlichen Begehung der einzelnen
Kapitel des Buches, gibt es die Gelegenheit
gemeinsam mit Herausgeber und Autoren in eine
Fishbowl zu treten und Herangehensweisen,
Themen sowie Perspektiven zu erfragen und zu
diskutieren.

WANN?

DIENSTAG, 13.12.2016, 18:00 UHR

WO?

HAUS DER GESCHICHTE DES RUHRGEBIETS,
CLEMENSSTRAÙE 17-19, BOCHUM
(HALTESTELLE: SCHAUSPIELHAUS)



Pioniere - Wie Neues in die Welt kommt
-Empirische Erkundungen
Buchvorstellung

MIT GROßZÜGIGER UNTERSTÜTZUNG DER
STIFTUNG FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN
UND DES LEHRSTUHL S O Z I A L T H E O R I E
UND S O Z I A L P S Y C H O L O G I E A N D E R R U H R -
U N I V E R S I T Ä T B O C H U M .